

**CORSO 1**  
**ARCHITETTURA E SOSTENIBILITÀ: STRUMENTI PER UNA PROGETTAZIONE INTEGRATA**  
**(20 ORE) (20 crediti formativi)**

	argomento	ore	docenti
<b>1</b>	<b>Introduzione al corso.</b>		
	Il concetto di sostenibilità oggi: sostenibilità ambientale, sociale ed economica. Le sue ricadute tecniche, processuali, linguistiche, all'interno del progetto di architettura; il tema verrà trattato, nelle sue linee generali, in ragione dei diversi approcci di intervento (nuovo, riuso, ri-ciclo..) e delle diverse scale spaziali (manufatti singoli, sistemi insediativi, territorio, infrastrutture...)	2	prof. arch. Franco Lattes
	Archetipi di architettura sostenibile	2	prof. arch. Mario Grosso
<b>2</b>	<b>Il contesto metodologico e normativo.</b>		
	L'incidenza dei criteri di sostenibilità ambientale, economica e sociale nel processo progettuale ecosostenibile: casi studio nel mondo	2	arch. Marianna Nigra
	L'incidenza dei criteri di sostenibilità ambientale, economica e sociale nei processi costruttivi: quadro normativo europeo e nazionale	2	prof. arch. Mario Grosso
<b>3</b>	<b>Indirizzi per il progetto sostenibile alla scala vasta</b>		
	Analisi degli aspetti socio-economici: esperienze e strumenti per la valutazione della sostenibilità alla scala territoriale	1	arch. Fiorenzo Ferlaino
	Analisi delle compatibilità ambientali in relazione al sito: risorse e vulnerabilità	2	ing. Francesco Tresso dott. Giorgio Quaglio
	Riuso e riciclo in Architettura	1	Marco Mangione
<b>4</b>	<b>Il progetto edilizio in rapporto al clima: tecnologie, materiali, prestazioni</b>		
	Il lotto di intervento e la sua collocazione territoriale, l'analisi del rapporto tra l'edificio e l'ambiente circostante, attraverso le principali strategie di progettazione in campo acustico, energetico, illuminotecnico. I sistemi di involucro e le loro prestazioni sotto il profilo energetico, del benessere acustico, termico e visivo degli utenti	4	arch. Alessia Griginis arch. Carlo Micono
<b>5</b>	<b>L'approccio al progetto sostenibile</b>		
	il rapporto tra sostenibilità e forma, funzione, uso, collocazione, costruzione e contesto, a partire dalla fase di concezione, fino alla prefigurazione dettagliata del manufatto e delle relazioni che esso dovrà intrattenere con l'ambiente costruito.	1	prof. arch. Franco Lattes
	il rapporto tra il progetto di un edificio e il suo prevedibile ciclo di vita (dal cantiere all'uso e manutenzione, alle eventuali variazioni d'uso nel tempo e alla eventuale, conclusiva demolizione). 1 prof. arch. Mario Grosso		
	<b>Verifica conclusiva:</b> consisterà in una sintetica analisi dei principi di sostenibilità applicati ad uno specifico caso studio. <b>Ciascun iscritto al corso dovrà redigere una breve scheda critica composta da testo e schemi grafici, sullo specifico caso studio presentato.</b>	2	prof. arch. Mario Grosso prof. arch. Franco Lattes